

Blasinstrumente und Schlagwerk

Masterstudium Orchesterblasinstrumente (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Tuba)			1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Summe		
Lehrveranstaltungen			LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)			ZkF I				ZkF II				8	60	
ZkF Instrument MA 1			EK	2	15							2	15
ZkF Instrument MA 2-4 / Vertiefung			EK			2	15	2	15	2	15	6	45
Modul 2 - Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KP) ¹⁾²⁾			KP I				KP II				4,1	5	
Solokorrepetition 1-4 / KEP Praktikum Zeitgenössische Musik ³⁾			KE	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Übungsprobespiel / Übungswettbewerb ⁴⁾			UE			0,1	1					0,1	1
Modul 2a - gebundenes Pflichtmodul - Künstlerische (Ensemble-)Praxis (KPa) ¹⁾²⁾			KPa I				KPa II				6	12	
KAMMERMUSIK ⁵⁾				2	4	2	4	1	2	1	2	6	12
KEP Brassensemble		EA											
KEP Holzbläserkammermusik		EA											
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen		EA											
KEP Kammermusikproduktion		EA											
KEP Klavierkammermusik		EA											
KEP Saxophonensemble		EA											
ORCHESTER ⁵⁾													
Orchester Produktion		UE											
Orchester Repertoireübung		UE											
Orchester Workshop		UE											
ZEITGENÖSSISCH ⁵⁾													
Contemporary Music Performance		EA											
Improvisation mit Live-Elektronik		UE											
Live-Elektronik		UE											
Praktikum Zeitgenössische Musik		EA											
HISTORISCH													
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)		KE											
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)		UE											
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)		KG											
KEP Ensemble Alte Musik (1 SWS/2 ECTS)		EA											
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS													
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)		SE											
Modul 3- Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)			WuF I				WuF II				5	18	
Portfolioseminar 1-4			UE	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	1	2
LVs aus dem Bereich Vertiefende Theorie (VT) ¹⁾				1	2	1	2					2	4
Wissenschaftliches Kolloquium MA			SE					2	2			2	2
Masterarbeit									5		5	0	10
Modul 4 - Pflichtmodul - Prüfungen											0	10	
Künstlerische Masterprüfung									5		5	0	10
Modul 5 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 15 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)											9	15	
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ¹⁾²⁾				4	7	4	7			1	1	9	15
Summe ¹⁾				10,25	29,5	10,35	30,5	6,25	30,5	5,25	29,5	32	120
ECTS/Jahr				60				60				32	120

- 1) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
2) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
3) Nur für Saxophon: Bei semesterbezogener Schwerpunktsetzung auf zeitgenössische Musik wird die LV Solokorrepetition durch die LV KEP Praktikum Zeitgenössische Musik ersetzt.
4) Studierende (außer ZkF Saxophon) können zwischen der LV Übungsprobespiel und der LV Übungswettbewerb auswählen. ZkF-Saxophon-Studierende haben die LV Übungswettbewerb zu absolvieren.
5) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline)

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule:

Gebundenes Wahlpflichtmodul - Vertiefende Theorie - VT (mind. 4 ECTS-Punkte müssen absolviert werden)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,25	0,5
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	0,5	1
Lehrveranstaltungen zum Modul vertiefende Theorie werden semesterweise angeboten	-	1	2

Wahlpflichtmodul 5a - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 5b - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK⁵⁾			
KEP Brassensemble	EA		
KEP Holzbläserkammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Saxophonensemble	EA		
ORCHESTER⁵⁾			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
ZEITGENÖSSISCH⁵⁾			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		

Wahlpflichtmodul 5c - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Chor	UE	1	1
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Improvisation	UE	2	2
Instrument 1-2	EK	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
Interdisziplinäres Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplinäres Projekt GROSS	PK		3
Interdisziplinäres Projekt ZENTRAL	PK		5
Jazz-Chor	EA	2	2
Klavier Ergänzungsfach	EK	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Rhythmusschulung	UE	2	2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 5d - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KG	1	2
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 5e - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 5f - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen ⁵⁾	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht
 EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung; SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium
 VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion