Studienplan des Bachelorstudiums
Instrumental(Gesangs)Pädagogik (IGP)
gültig ab Studienjahr 2024/25

Studienzweige:
- Klavier, Orgel, Akkordeon (Profil[1] Tasteninstrumente)
- Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Gitarre (Profil Saiteninstrumente)
- Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Blockflöte, Schlagwerk (Profil Blasinstrumente und Schlagwerk)
- Jazz Saxophon, Jazz Trompete, Jazz Posaune, Jazz Klavier, Jazz Gitarre, Jazz Bass, Jazz Schlagzeug (Profil Jazz Instrumental)
- Historische Tasteninstrumente, Cembalo, Historische Violine, Historisches Violoncello, Historischer Kontrabass, Viola da gamba, Laute, Blockflöte (Alte Musik), Traversflöte, Historische Oboeninstrumente, Historische Fagottinstrumente (Profil Alte Musik)
- Gesang, Jazz Gesang (Profil Gesang)

1. Zielsetzungen der Ausbildung

Das *Bachelorstudium Instrumental(Gesangs)Pädagogik (IPG)* ist ein achtsemestriges Vollzeit-Studium mit einem Workload von 240 ECTS-Punkten.
Es bietet den Studierenden eine hochqualifizierte künstlerische, pädagogische und wissenschaftlich orientierte Berufsvorbereitung in den dafür vorgesehenen Studienzweigen.

Das Studienangebot richtet sich an Musiker*innen aus den Bereichen Interpretation und Kreation unterschiedlicher künstlerisch-stilistischer Genres. Das sich daraus ergebende interdisziplinäre Studienumfeld begünstigt eine dynamische Einbeziehung der aktuellen Erfordernisse in den intendierten Berufsfeldern. Diese umfassen pädagogische Tätigkeiten an Musikschulen, in Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen, an Universitäten, Hochschulen und anderen postsekundären/tertiären Bildungseinrichtungen sowie das Erteilen von Unterricht in freier Tätigkeit. Der erfolgreiche Studienabschluss führt zur Erlangung der Lehrbefähigung.

Die Kompetenzentwicklung der Studierenden erfolgt auf Ebene des 1. Studienzyklus (Niveaustufe 6 des nationalen Qualifikationsrahmens) und die Studierenden sind mit Abschluss des Studiums für ein weiterführendes (musikpädagogisches) Masterstudium befähigt.

Die wesentlichen Qualifikationsziele des Studiums ergeben sich aus den berufsspezifischen Anforderungen der Absolvent*innen (Lehrbefähigung) und umfassen entsprechende Kompetenzen in den Aspekten Wissen und Verstehen, Anwendung des Wissens und Verstehens, Urteilungsvermögen, Kommunikation sowie Fähigkeiten zum lebenslangen Lernen:

1. Die Befähigung zur Konzertmusiker*in bzw. die Befähigung, eine künstlerische Vorbildfunktion einzunehmen.

2. Die Kompetenz zur Planung, Organisation, Kontrolle und Bewertung von Lern- und Lehrsituationen, um die musikalische Entwicklung der zu Unterrichtenden bestmöglich zu unterstützen.

3. Die Fähigkeit zur Anwendung unterschiedlicher künstlerisch-pädagogischer Methoden zur Entwicklung des musikalischen Potenzials der Lernenden.

4. Vermittlungskompetenzen und Kommunikationsfertigkeiten: Entwicklung und Einrichtung von kooperativen wie kollaborativen Lernumfeldern unter Berücksichtigung der kognitiven, physischen, sozialen und musikalischen Entwicklung der zu Unterrichtenden.

[1] Die 40 Studienzweige des IGP-Studiums sind entsprechend ihrer jeweiligen fachlichen Ausrichtung im Zentralen künstlerischen Fach (ZkF) in sechs Profilen zusammengefasst.

5. Die Fähigkeit zur Selbstreflexion und Selbstevaluierung im Berufsfeld zur laufenden Weiterentwicklung und Fortbildung.

6. Die Fähigkeit, einen wichtigen Beitrag zum Musikleben im Berufsfeld sowie in der Gesellschaft zu leisten sowie auf berufliche und gesellschaftliche Veränderungen initiativfreudig zu reagieren und gegebenenfalls auch Führungsrollen dabei zu übernehmen.

Die Ausbildung im Hinblick auf diese Qualifikationsziele ermöglicht den Studierenden somit die Entwicklung ihrer individuellen künstlerisch-pädagogischen Potenziale in enger Verknüpfung von Theorie und Praxis, wobei die berufspraktischen Expertisefelder in Kooperation mit der Musikschule Wien als potentieller zukünftiger Arbeitgeberin abgedeckt werden. Die Zusammenarbeit mit weiteren nationalen und internationalen Bildungs- und Kulturinstitutionen wird schrittweise implementiert.

2. Aufbau des Studiums / Module

Dauer: 8 Semester (240 ECTS-Punkte)
Studieneingangsphase: 1. und 2. Studiensemester

Das Bachelorstudium *Instrumental(Gesangs)Pädagogik* beinhaltet künstlerische, pädagogische, wissenschaftliche sowie berufspraktische Studienfelder, die sich in folgenden Modulen darstellen:

- Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK), 104 ECTS-Punkte
- Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK), 30 ECTS-Punkte
- Pädagogische Kompetenzen (PK), 22 ECTS-Punkte
- Berufsfeld und Praxis (BuP), 18 ECTS-Punkte
- Theorie und Geschichte (TuG), 28 ECTS-Punkte
- Wissenschaft und Forschung (WuF), 12 ECTS-Punkte
- Prüfungen, 8 ECTS-Punkte
- Wahlpflichtmodule (Schwerpunkt), 18 ECTS-Punkte

Detaillierte Modulbeschreibung siehe Punkt 8.

Mentoring zur Studieneingangsphase
Im Rahmen der Studieneingangsphase findet ein verpflichtendes Mentoring mit den Studierenden statt. In diesem erfolgt die Überprüfung der Studieneingangsphase und des Studienfortschritts, des Weiteren findet eine Besprechung des Studienverlaufes statt.
Ziel dieses Mentorings ist, dem/der Studierenden zu ermöglichen, seine/ihre Studiensituation richtig einschätzen und die persönlichen Entwicklungsmöglichkeiten und Berufsaussichten beurteilen zu können. Das Mentoring entscheidet über die Fortsetzung des Studiums.

3. Prüfungen

Zulassungsprüfung:
Voraussetzung für die Aufnahme in das Studium ist die Erfüllung der Zulassungsbedingungen einschließlich der positiven Absolvierung der kommissionellen Zulassungsprüfung sowie die Verfügbarkeit eines Studienplatzes (vgl. Satzung, Anhang 1, Studien- und Prüfungsordnung).

Zulassungsvoraussetzungen, Prüfungsinhalte, Prüfungsteile, Größe und Zusammensetzung der Prüfungskommission werden von den dazu lt. Satzung befugten Organen definiert und gesondert publiziert (z.B. auf der Website der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien).

Deutschkenntnisse:
Personen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, haben Kenntnisse der deutschen Sprache lt. den Richtlinien des Senates nachzuweisen. Dieser Nachweis muss spätestens bei der Zulassung in das Studium erfolgen.

Studienprüfung:
Die kommissionelle Studienprüfung erfolgt im 4. Semester des Bachelorstudiums und dient zur Überprüfung des Studienfortschrittes der*des Studierenden.
Abweichungen von dieser Regelstudienzeit sind bewilligungspflichtig (spätestens bis Ende des dem Prüfungssemester vorangehenden Semesters, ohne Berücksichtigung der lehrveranstaltungsfreien Zeiten).

Voraussetzungen für die Zulassung zur Studienprüfung:
- fristgerechte Anmeldung durch den*die Studierende*n (spätestens bis Ende des dem Prüfungssemester vorangehenden Semesters, ohne Berücksichtigung der lehrveranstaltungsfreien Zeiten)
- ausreichender Studienerfolg zum Zeitpunkt der Anmeldung (nach den Vorgaben der dazu lt. Satzung befugten Organe)

Prüfungsvoraussetzungen, Prüfungsinhalte, Prüfungsteile, Größe und Zusammensetzung der Prüfungskommission werden von den dazu lt. Satzung befugten Organen definiert und gesondert publiziert (z.B. im Universitätsmanagementsystem MUKonline).

Bachelorprüfung:
Die kommissionelle Bachelorprüfung erfolgt im 8. Semester des Bachelorstudiums. Abweichungen von dieser Regelstudienzeit sind bewilligungspflichtig (spätestens bis Ende des dem Prüfungssemester vorangehenden Semesters, ohne Berücksichtigung der lehrveranstaltungsfreien Zeiten).
Voraussetzungen für die Zulassung zur Bachelorprüfung:
- fristgerechte Anmeldung durch den*die Studierende*n (spätestens bis Ende des dem Prüfungssemester vorangehenden Semesters, ohne Berücksichtigung der lehrveranstaltungsfreien Zeiten)
- ausreichender Studienerfolg zum Zeitpunkt der Anmeldung (nach den Vorgaben der dazu lt. Satzung befugten Organe)

Die kommissionelle Bachelorprüfung beinhaltet:
- Portfolio
- Lehrprobe
- Künstlerische Prüfung

Prüfungsvoraussetzungen, Prüfungsinhalte, Prüfungsteile, Größe und Zusammensetzung der Prüfungskommission werden von den dazu lt. Satzung befugten Organen definiert und gesondert publiziert (z.B. im Universitätsmanagementsystem MUKonline).

Bachelorarbeit:
Die Bachelorarbeit stellt eine fachwissenschaftliche Erschließung eines Themas dar. Sie erfolgt auf Basis der erworbenen theoretischen Kenntnisse.
Die Richtlinien für die Bachelorarbeit werden von den dazu lt. Satzung befugten Organen definiert und gesondert publiziert.

Anrechnungsregelung:
Für das IGP-Studium wurde eine Anrechnungsregelung im Zusammenhang mit der Absolvierung von Lehrveranstaltungen und kommissionellen Prüfungen von den lt. Satzung befugten Organen der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien beschlossen. Diese Anrechnungsregelung ist gesondert publiziert (z.B. im Universitätsmanagementsystem MUKonline).

4. Fachliche und persönliche Qualifikation nach Abschluss des Studiums

Mit dem Abschluss des Studiums haben die Studierenden künstlerische, pädagogische, berufspraktische und wissenschaftliche Kompetenzen erworben (siehe Zielsetzung der Ausbildung), die zur verantwortungsvollen pädagogischen Tätigkeit in den nachfolgend genannten Berufsfeldern befähigen (Lehrbefähigung).

5. Berufsfelder

Die Absolvent*innen sind befähigt, in etablierten und zukünftigen Berufsfeldern erfolgreich tätig zu sein, u. a.

- an Musikschulen
- in Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen
- an Universitäten, Hochschulen und anderen postsekundären Bildungseinrichtungen
- in freier Tätigkeit

6. Verleihung des Akademischen Grades „Bachelor of Arts“ (BA)

Die Universitätsleitung verleiht den Absolvent*innen nach positiver Beurteilung aller im Studienplan vorgeschriebenen Prüfungen und Abschlussarbeiten den akademischen Grad „Bachelor of Arts“.

Zur Unterstützung der internationalen Mobilität der Studierenden wird der Verleihungsurkunde eine englischsprachige Übersetzung angeschlossen

7. Lehrveranstaltungsplan

Tasteninstrumente – Klavier

IGP - Klavier		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Klavier BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**14**	**20**
Klassenvorspiel 1-4	KG					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition 1-2	PK											1	2	1	2			2	4
Ergänzende Kenntnisse für Pianist*innen 1-4	UE	1	1			1	1			1	1			1	1			4	4
Grundlagen der Improvisation 1-4	UE	1	1			1	1			1	1			1	1			4	4
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU													1	2			1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU													1	2			1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
WF Ausgewählte Kapitel der Klaviermusik (1 SWS/1 ECTS)	SU																		
KEP Instrumentalkorrepetition (1 SWS/2 ECTS)	UE																		
KEP Liedbegleitung (1 SWS/2 ECTS)	UE																		
KEP Opernkorrepetition (1 SWS/2 ECTS)	UE																		
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (1 SWS/2 ECTS)	PK																		
WF Orgel (1 SWS/2 ECTS)	KE																		
HISTORISCH																			
WF Cembalo (1 SWS/2 ECTS)	KE																		
WF Hammerklavier (1 SWS/2 ECTS)	KE																		
KAMMERMUSIK[3]		1	1	1	1									1	1	1	1	4	4
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
KEP Kammermusikproduktion	EA																		
KEP Klavierkammermusik	EA																		
ZEITGENÖSSISCH[3]																			
KEP Contemporary Music Performance	EA																		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
KEP Live-Elektronik	UE																		
KEP Praktikum "Composer/Performer Relations"	PK																		
KEP Ensemble Improvisation Experimentell	UE																		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU							1	1									1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**24**	**28**
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**12**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	3	5	1	1	3	3	2	3	2	4					12	18
Summe[2]		17	30	16	30	16,5	30	16,5	30	15,5	30	12,5	30	13	31	6	29	**113**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**113**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:
Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	EA		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK		
HISTORISCH			
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Tasteninstrumente – Orgel

IGP - Orgel		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Orgel BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				7	14
Klavier Ergänzungsfach für Organist*innen 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Orgelpraxis 1-3	UE					1	2	1	2	1	2							3	6
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 10 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		10	10
Orgelpraxis 4 (1 SWS / 2 ECTS)	UE																		
Orgelseminar 1-6 (2 SWS / 2 ECTS)	SE																		
KEP Chor (1 SWS / 1 ECTS)	SE	1	1	1	1					2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Generalbass für Organist*innen (1 SWS / 1 ECTS)	SE																		
Orgelimprovisation 1-4 (1 SWS / 1 ECTS)	KG																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								24	28
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		10	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	2	3			1	1	1	2	2	4	3	6			10	18
Summe[2]		16	30	16	30	15	30	15	30	15	30	14	30	12	30	7	30	110	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				110	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	EA		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK		
HISTORISCH			
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Tasteninstrumente – Akkordeon

IGP - Akkordeon		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Akkordeon BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**12**	**20**
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Historische Aufführungspraxis für Akkordeonist*innen 1-2	KG					1	2			1	2							2	4
Grundlagen der Improvisation 1-4	UE	1	1			1	1			1	1			1	1			4	4
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU													1	2			1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU															1	2	1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
KEP Instrumentalkorrepetition (1 SWS/2 ECTS)	UE																		
KEP Liedbegleitung (1 SWS/2 ECTS)	UE																		
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (1 SWS/2 ECTS)	PK																		
WF Klavier (1SWS/2ECTS)	KE																		
HISTORISCH																			
WF Cembalo (1 SWS/2 ECTS)	KE																		
WF Hammerklavier (1 SWS/2 ECTS)	KE																		
KAMMERMUSIK[3]																			
KEP Akkordeonkammermusik	EA																		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA	2	2	1	1									1	1			4	4
KEP Kammermusikproduktion	EA																		
ZEITGENÖSSISCH[3]																			
KEP Contemporary Music Performance	EA																		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
KEP Live-Elektronik	UE																		
KEP Praktikum "Composer/Performer Relations"	PK																		
KEP Ensemble Improvisation Experimentell	UE																		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**24**	**28**
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**12**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]				2	3			2	2	2	3	4	6	2	4			12	18
Summe[2]		17	30	16	30	16	31	15	29	15	30	14	30	12	30	6	30	111	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				111	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Akkordeonkammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	EA		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK		
HISTORISCH			
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

*)ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Saiteninstrumente – Violine

IGP - Violine		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Violine BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				13	18
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Solokorrepetition 1-8	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2							1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		6	6
KAMMERMUSIK[3]																			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
Kammermusikproduktion	EA																		
Klavierkammermusik	EA																		
Streicherkammermusik	EA																		
ORCHESTER[3]																			
Orchester Produktion	UE																		
Orchester Repertoireübung	UE																		
Orchester Workshop	UE																		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE																		
ZEITGENÖSSISCH[3]																			
Contemporary Music Performance	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE	2	2									2	2	1	1	1	1	6	6
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
HISTORISCH																			
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE																		
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																		
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								24	28
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]				2	3	1	1	1	2	2	3	2	3	3	6			11	18
Summe[3]		17	30	16	30	16	30	15	30	15	30	15	30	12	30	7	30	113	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				113	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren. Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Streicherkammermusik	EA		
ORCHESTER*			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historisches Instrument	EK	1	2
KEP Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Saiteninstrumente – Viola

IGP - Viola		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Viola BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				13	18
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Solokorrepetition 1-8	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2							1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		6	6
KAMMERMUSIK[3]																			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
Kammermusikproduktion	EA																		
Klavierkammermusik	EA																		
Streicherkammermusik	EA																		
ORCHESTER[3]																			
Orchester Produktion	UE																		
Orchester Repertoireübung	UE																		
Orchester Workshop	UE																		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE																		
ZEITGENÖSSISCH[3]																			
Contemporary Music Performance	EA	1	1	1	1							2	2	1	1	1	1	6	6
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
HISTORISCH																			
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE																		
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																		
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								24	28
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	1	1	2	1	2	1	1	2	3	2	3	3	6			11	18
Summe[2]		17	30	16	30	16	31	15	29	15	30	15	30	12	30	7	30	113	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				113	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren. Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Streicherkammermusik	EA		
ORCHESTER*			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historisches Instrument	EK	1	2
KEP Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Saiteninstrumente – Violoncello

IGP - Violoncello		Studien-eingangsphase[1]																			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Violoncello BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				13	18
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Solokorrepetition 1-8	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2							1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		6	6
KAMMERMUSIK[3]																			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
Kammermusikproduktion	EA																		
Klavierkammermusik	EA																		
Streicherkammermusik	EA																		
ORCHESTER[3]																			
Orchester Produktion	UE																		
Orchester Repertoireübung	UE																		
Orchester Workshop	UE																		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE																		
ZEITGENÖSSISCH[3]																			
Contemporary Music Performance	EA	1	1	1	1							2	2	1	1	1	1	6	6
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
HISTORISCH																			
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE																		
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																		
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrerhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				24	28
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	2	3	3	6			11	18
Summe[2]		17	30	16	30	16	30	15	30	15	30	15	30	12	30	7	30	113	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				113	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren. Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
KAMMERMUSIK*			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Streicherkammermusik	EA		
ORCHESTER*			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historisches Instrument	EK	1	2
KEP Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Saiteninstrumente – Kontrabass

IGP - Kontrabass		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Kontrabass 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				13	18
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Solokorrepetition 1-8	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2							1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		6	6
KAMMERMUSIK[3]																			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
Kammermusikproduktion	EA																		
Klavierkammermusik	EA																		
Streicherkammermusik	EA																		
ORCHESTER[3]																			
Orchester Produktion	UE																		
Orchester Repertoireübung	UE																		
Orchester Workshop	UE																		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE																		
ZEITGENÖSSISCH[3]																			
Contemporary Music Performance	EA	2	2			1	1					1	1	2	2			6	6
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
HISTORISCH																			
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE																		
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																		
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								24	28
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]				2	3			1	2	2	3	2	4	3	5	1	1	11	18
Summe[3]		17	30	16	30	16	30	15	30	15	30	14	30	13	30	7	30	113	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				113	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren. Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Streicherkammermusik	EA		
ORCHESTER*			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historisches Instrument	EK	1	2
KEP Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Saiteninstrumente – Harfe

IGP - Harfe		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Harfe BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**7**	**14**
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU							1	2									1	2
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1-2	VU									1	2	1	2					2	4
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**10**	**10**
KAMMERMUSIK[3]																			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
Kammermusikproduktion	EA																		
ORCHESTER[3]																			
Orchester Produktion	UE																		
Orchester Repertoireübung	UE																		
Orchester Workshop	UE																		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE																		
ZEITGENÖSSISCH[3]																			
Contemporary Music Performance	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2			10	10
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
HISTORISCH																			
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historischer Tanz 1-4 (2 SWS/1,5 ECTS)	EA																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Chor (1 SWS/1 ECTS)	UE																		
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																		
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																		
Vokalensemble für Instrumentalist*innen (2 SWS/2 ECTS)	EA																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**24**	**28**
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**10**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	1	1	2			1	1	2	4	1	2	3	6	1	2	10	18
Summe[2]		17	30	16	30	16	30	15	30	14	30	14	30	12	30	6	30	**110**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**110**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren. Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
ORCHESTER*			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH*			
Interdisziplinäres Projekt	PK		
KEP Contemporary Music Performance	UE		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz	EA	2	1,5

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Saiteninstrumente – Gitarre

IGP - Gitarre		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Gitarre BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**9**	**18**
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Generalbass und Begleitpraxis 1	SE											1	2					1	2
Theorie der Popularmusik 1-2	SE											1	2	1	2			2	4
Tabulatur in Theorie und Praxis 1	SE					1	2											1	2
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2							1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV) [2]																		**6**	**6**
KAMMERMUSIK[3]																			
Gitarrekammermusik	EA																		
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
Kammermusikproduktion	EA																		
ZEITGENÖSSISCH[3]																			
Contemporary Music Performance	EA																		
Elektrisches Instrument (E-Gitarre)	EK																		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Interdisziplinäres Projekt	PK																		
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	1	1	1			1	1			2	2			1	1	6	6
HISTORISCH																			
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historischer Tanz 1-4 (2 SWS/1,5 ECTS)	EA																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Chor (1 SWS/1 ECTS)	UE																		
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																		
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																		
Vokalensemble für Instrumentalist*innen (2 SWS/2 ECTS)	EA																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**24**	**28**
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**10**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	2	3			1	2	2	4			3	6	1	1	10	18
Summe[2]		16	30	16	30	15	30	15	30	14	30	14	30	11	30	7	30	**108**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**108**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren. Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Gitarrekammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
ZEITGENÖSSISCH*			
Interdisziplinäres Projekt	PK		
KEP Contemporary Music Performance	UE		
KEP Elektrisches Instrument (E-Gitarre)	EK		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	EK	1	2

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Blasinstrumente und Schlagwerk – Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Tuba

IGP - Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Tuba		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Instrument BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**13**	**18**
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Solokorrepetition 1-8	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	KE									1	2							1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 6 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**6**	**6**
KAMMERMUSIK[3]																			
KEP Brassensemble	EA																		
KEP Holzbläserkammermusik	EA																		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
KEP Kammermusikproduktion	EA																		
KEP Klavierkammermusik	EA																		
KEP Saxophonensemble	EA																		
ORCHESTER[3]																			
Orchester Produktion	UE																		
Orchester Repertoireübung	UE																		
Orchester Workshop	UE																		
ZEITGENÖSSISCH[3]		1	1	1	1			2	2			2	2					6	6
Contemporary Music Performance	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
HISTORISCH																			
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE																		
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	KG																		
KEP Ensemble Alte Musik (1 SWS/2 ECTS)	EA																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des Instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**24**	**28**
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**13**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	1	1	2	1	1			2	3	2	3	5	7	1	1	13	18
Summe[2]		17	30	16	30	16	30	16	30	15	30	15	30	13	30	7	30	**115**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**115**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren. Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
KAMMERMUSIK*			
KEP Brassensemble	EA		
KEP Holzbläserkammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Saxophonensemble	EA		
ORCHESTER*			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	EA		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK		
HISTORISCH			
KEP Barockorchester	EA	1	1
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Blasinstrumente und Schlagwerk – Blockflöte

IGP - Blockflöte		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Blockflöte BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				9	18
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2							1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 6 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		6	6
KAMMERMUSIK[4]																			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
KEP Kammermusikproduktion	EA																		
KEP Klavierkammermusik	EA																		
ZEITGENÖSSISCH[4]																			
Contemporary Music Performance	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	1	1	1							2	2	1	1	1	1	6	6
HISTORISCH																			
KEP Barockorchester (1 SWS/1 ECTS)	EA																		
KEP Blockflötenconsort MA (2 SWS/2 ECTS)	EA																		
KEP Blockflötenensemble (0,5 SWS/1 ECTS)	EA																		
KEP Ensemble Alte Musik (1 SWS/2 ECTS)	EA																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								24	28
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	2	3	3	6			11	18
Summe[3]		16,5	30	15,5	30	15,5	30	14,5	30	14,5	30	14,5	30	11,5	30	6,5	30	109	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				109	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren. Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
ORCHESTER*			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	EA		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK		
HISTORISCH			
KEP Barockorchester	EA	1	1
KEP Blockflötenconsort MA	EA	2	2
KEP Blockflötenensemble	EA	0,5	1
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Blasinstrumente und Schlagwerk - Schlagwerk

IGP - Schlagwerk		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Schlagwerk BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				11	18
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Drumset 1-4	KE									1	1	1	1	1	2	1	2	4	6
Ethno-Percussion 1-2	KG									1	1	1	1					2	2
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2							1	2
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 6 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		6	6
KAMMERMUSIK[3]																			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																		
KEP Kammermusikproduktion	EA																		
KEP Klavierkammermusik	EA																		
KEP Schlagwerkensemble	EA																		
ORCHESTER[3]																			
Orchester Produktion	UE																		
Orchester Repertoireübung	UE																		
Orchester Workshop	UE																		
ZEITGENÖSSISCH[3]																			
Contemporary Music Performance	EA	1	1	1	1			2	2			1	1	1	1			6	6
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																		
Live-Elektronik	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA																		
HISTORISCH																			
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)	KE																		
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																		
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	KG																		
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																			
Drumset 5-6	KE																		
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																		
Ethno-Percussion 3	KG																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								24	28
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2							8	8
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[4]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	2	3	1	2	1	1	1	2	2	3	3	5			11	18
Summe[2]		16	30	16	30	15	30	16	30	15	30	15	30	12	30	6	30	111	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				111	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren. Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
3) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).
4) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
KEP Klavierkammermusik	EA		
KEP Schlagwerkensemble	EA		
ORCHESTER*			
KEP Orchester Produktion	UE		
KEP Orchester Repertoireübung	UE		
KEP Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH*			
KEP Contemporary Music Performance	EA		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK		
HISTORISCH			
KEP Ensemble Alte Musik	EA	1	2

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Jazz – Jazz Saxophon

IGP - Jazz Saxophon		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Jazz Saxophon BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**11**	**14**
Jazz-Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
Improvisation 1-4	SE	2	2	2	2					2	2	2	2					8	8
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 12 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**10**	**10**
Ensemble 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Big Band 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Rhythmusschulung (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Contermporary Music Performance[4]	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik[4]	UE																		
Live-Elektronik[4]	UE	2	2	2	2	1	1	1	1					2	2	2	2	10	10
Praktikum Zeitgenössische Musik[4]	EA																		
Musiktechnologie (2 SWS / 2 ECTS)	VU																		
Ensembleleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Chorleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Big Band Leitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts /	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**28**	**28**
Tonsatz 1-2	VU					2	2	2	2									4	4
Gehörbildung 1-2	UE					1	1	1	1									2	2
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5	SU	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2					10	10
Jazzkomposition 1	SE									2	2							2	2
Rhythmustraining 1-2	SU					1	1	1	1									2	2
Jazzarrangement 1-2	SE					2	2	2	2									4	4
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	3	5	1	1	1	2	1	1	1	1	3	6			11	18
Summe[2]		17,5	30	16,5	30	18,5	31	15,5	29	16,5	30	15,5	30	12	30	7	30	**119**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**119**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.
4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Popular 1-4	UE	1	1
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK	1	2
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Vokal-Improvisation Jazz 1-2	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Jazz - Jazz Trompete

IGP - Jazz Trompete		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Jazz Trompete BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				11	14
Jazz-Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
Improvisation 1-4	SE	2	2	2	2					2	2	2	2					8	8
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 12 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		10	10
Ensemble 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Big Band 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Rhythmusschulung (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Contermporary Music Performance[4]	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik[4]	UE																		
Live-Elektronik[4]	UE	2	2	2	2	1	1	1	1					2	2	2	2	10	10
Praktikum Zeitgenössische Musik[4]	EA																		
Musiktechnologie (2 SWS / 2 ECTS)	VU																		
Ensembleleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Chorleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Big Band Leitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts /	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								28	28
Tonsatz 1-2	VU					2	2	2	2									4	4
Gehörbildung 1-2	UE					1	1	1	1									2	2
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5	SU	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2					10	10
Jazzkomposition 1	SE									2	2							2	2
Rhythmustraining 1-2	SU					1	1	1	1									2	2
Jazzarrangement 1-2	SE					2	2	2	2									4	4
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	3	5	1	1	1	2	1	1	1	1	3	6			11	18
Summe[2]		17,5	30	16,5	30	18,5	31	15,5	29	16,5	30	15,5	30	12	30	7	30	119	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				119	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.
4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Popular 1-4	UE	1	1
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK	1	2
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Vokal-Improvisation Jazz 1-2	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Jazz – Jazz Posaune

IGP - Jazz Posaune		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Jazz Posaune BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**11**	**14**
Jazz-Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
Improvisation 1-4	SE	2	2	2	2					2	2	2	2					8	8
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 12 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**10**	**10**
Ensemble 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Big Band 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Rhythmusschulung (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Contermporary Music Performance[4]	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik[4]	UE																		
Live-Elektronik[4]	UE	2	2	2	2	1	1	1	1					2	2	2	2	10	10
Praktikum Zeitgenössische Musik[4]	EA																		
Musiktechnologie (2 SWS / 2 ECTS)	VU																		
Ensembleleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Chorleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Big Band Leitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts /	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**28**	**28**
Tonsatz 1-2	VU					2	2	2	2									4	4
Gehörbildung 1-2	UE					1	1	1	1									2	2
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5	SU	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2					10	10
Jazzkomposition 1	SE									2	2							2	2
Rhythmustraining 1-2	SU					1	1	1	1									2	2
Jazzarrangement 1-2	SE					2	2	2	2									4	4
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	3	5	1	1	1	2	1	1	1	1	3	6			11	18
Summe[2]		17,5	30	16,5	30	18,5	31	15,5	29	16,5	30	15,5	30	12	30	7	30	**119**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**119**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.
4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Popular 1-4	UE	1	1
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK	1	2
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Vokal-Improvisation Jazz 1-2	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Jazz - Jazz Klavier

IGP - Jazz Klavier		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Jazz Klavier BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**11**	**14**
Improvisation 1-4	SE	2	2	2	2					2	2	2	2					8	8
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition 1-3	PK					1	2	1	2			1	2					3	6
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 12 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**10**	**10**
Ensemble 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Big Band 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Rhythmusschulung (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Contermporary Music Performance[4]	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik[4]	UE																		
Live-Elektronik[4]	UE	2	2	2	2	1	1	1	1					2	2	2	2	10	10
Praktikum Zeitgenössische Musik[4]	EA																		
Musiktechnologie (2 SWS / 2 ECTS)	VU																		
Ensembleleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Chorleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Big Band Leitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**17**	**21**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts /	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**15**	**19**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**28**	**28**
Tonsatz 1-2	VU					2	2	2	2									4	4
Gehörbildung 1-2	UE					1	1	1	1									2	2
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5	SU	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2					10	10
Jazzkomposition 1	SE									2	2							2	2
Rhythmustraining 1-2	SU					1	1	1	1									2	2
Jazzarrangement 1-2	SE					2	2	2	2									4	4
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**10**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		2	3	3	6			1	1	1	2			3	6			10	18
Summe[2]		18	30	16	30	18	31	16	29	16	30	15	30	12	30	7	30	**118**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**118**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.
4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Popular 1-4	UE	1	1
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK	1	2
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Vokal-Improvisation Jazz 1-2	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Jazz – Jazz Gitarre

IGP - Jazz Gitarre		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Jazz Gitarre BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				11	14
Jazz-Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
Improvisation 1-4	SE	2	2	2	2					2	2	2	2					8	8
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 12 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		10	10
Ensemble 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Big Band 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Rhythmusschulung (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Contermporary Music Performance[4]	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik[4]	UE																		
Live-Elektronik[4]	UE	2	2	2	2	1	1	1	1					2	2	2	2	10	10
Praktikum Zeitgenössische Musik[4]	EA																		
Musiktechnologie (2 SWS / 2 ECTS)	VU																		
Ensembleleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Chorleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Big Band Leitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts /	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								28	28
Tonsatz 1-2	VU					2	2	2	2									4	4
Gehörbildung 1-2	UE					1	1	1	1									2	2
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5	SU	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2					10	10
Jazzkomposition 1	SE									2	2							2	2
Rhythmustraining 1-2	SU					1	1	1	1									2	2
Jazzarrangement 1-2	SE					2	2	2	2									4	4
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	3	5	1	1	1	2	1	1	1	1	3	6			11	18
Summe[2]		17,5	30	16,5	30	18,5	31	15,5	29	16,5	30	15,5	30	12	30	7	30	119	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				119	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.
4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Popular 1-4	UE	1	1
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK	1	2
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Vokal-Improvisation Jazz 1-2	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Jazz – Jazz Bass

IGP - Jazz Bass		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Jazz Bass BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				11	14
Jazz-Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
Improvisation 1-4	SE	2	2	2	2					2	2	2	2					8	8
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 12 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		10	10
Ensemble 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Big Band 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Rhythmusschulung (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Contermporary Music Performance[4]	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik[4]	UE																		
Live-Elektronik[4]	UE	2	2	2	2	1	1	1	1					2	2	2	2	10	10
Praktikum Zeitgenössische Musik[4]	EA																		
Musiktechnologie (2 SWS / 2 ECTS)	VU																		
Ensembleleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Chorleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Big Band Leitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts /	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								28	28
Tonsatz 1-2	VU					2	2	2	2									4	4
Gehörbildung 1-2	UE					1	1	1	1									2	2
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5	SU	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2					10	10
Jazzkomposition 1	SE									2	2							2	2
Rhythmustraining 1-2	SU					1	1	1	1									2	2
Jazzarrangement 1-2	SE					2	2	2	2									4	4
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	3	5	1	1	1	2	1	1	1	1	3	6			11	18
Summe[2]		17,5	30	16,5	30	18,5	31	15,5	29	16,5	30	15,5	30	12	30	7	30	119	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				119	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.
4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt – Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a – Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b – Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c – Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d – Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e – Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f – Freier Schwerpunkt – Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g – Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Popular 1-4	UE	1	1
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK	1	2
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Vokal-Improvisation Jazz 1-2	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 8h – Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i – Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j – Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k – Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Jazz – Jazz Schlagzeug

IGP - Jazz Schlagzeug		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Jazz Schlagzeug BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**11**	**14**
Jazz-Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
Improvisation 1-4	SE	2	2	2	2					2	2	2	2					8	8
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 12 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**10**	**10**
Ensemble 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Big Band 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Rhythmusschulung (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Contermporary Music Performance[4]	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik[4]	UE																		
Live-Elektronik[4]	UE	2	2	2	2	1	1	1	1					2	2	2	2	10	10
Praktikum Zeitgenössische Musik[4]	EA																		
Musiktechnologie (2 SWS / 2 ECTS)	VU																		
Ensembleleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Chorleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Big Band Leitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts /	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**28**	**28**
Tonsatz 1-2	VU					2	2	2	2									4	4
Gehörbildung 1-2	UE					1	1	1	1									2	2
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5	SU	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2					10	10
Jazzkomposition 1	SE									2	2							2	2
Rhythmustraining 1-2	SU					1	1	1	1									2	2
Arrangement 1-2	SE					2	2	2	2									4	4
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	3	5	1	1	1	2	1	1	1	1	3	6			11	18
Summe[2]		17,5	30	16,5	30	18,5	31	15,5	29	16,5	30	15,5	30	12	30	7	30	**119**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**119**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.
4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Popular 1-4	UE	1	1
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK	1	2
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Vokal-Improvisation Jazz 1-2	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik – Historische Tasteninstrumente

IGP - Historische Tasteninstrumente		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Historische Tasteninstrumente BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**8**	**20**
Historischer Generalbass für Cembalist*innen 1-4	KE					1	4	1	4			1	4	1	4			4	16
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA													2	2	2	2	4	4
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Projekt Alte Musik 1-8 (1 ECTS)	SU	2	2	1	1									1	1			4	4
KEP Barockorchester 1-8 (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**12**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		2	3,5	5	7,5	0,5	0,5	1	1,5	2	4			1	1			11,5	18
Summe[2]		18	30	17	30	15,5	30	15	30	14	29	14	31	12	30	7	30	**113**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**113**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik – Cembalo

IGP - Cembalo		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Cembalo BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**8**	**20**
Historischer Generalbass für Cembalist*innen 1-4	KE					1	4	1	4			1	4	1	4			4	16
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA													2	2	2	2	4	4
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
KEP Barockorchester 1-6 (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Projekt Alte Musik 1-8 (1 ECTS)	SU	1	1	1	1									2	2			4	4
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		3	4,5	4	7,5	0,5	0,5	1	1,5	2	4							10,5	18
Summe[2]		18	30	16	30	15,5	30	15	30	14	29	14	31	12	30	7	30	**112**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**112**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik – Historische Violine

IGP - Historische Violine		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Historische Violine BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**14**	**20**
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Historischer Generalbass 1-4	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
Projekt Alte Musik 1	SU		1																1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA											2	2	2	2			4	4
Historischer Tanz 1-2	EA	2	1,5	2	1,5													4	3
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
KEP Barockorchester 1-8 (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Projekt Alte Musik 2-8 (1 ECTS)	SU	1	1	1	1									1	1	1	1	4	4
Streicherensemble 1-6 (1 SWS / 1 ECTS)	EA																		
Streichinstrumente des 14.-16. Jhdt. 1-2 (2 SWS / 3 ECTS)	KL																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	1	3	5	2	2,5	2	3,5	1	2			2	4			11	18
Summe[2]		18,5	30	17,5	30	17	30	16	30	14	29	16	31	12,5	30	6,5	30	**118**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**118**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Steppptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik – Historisches Violoncello

IGP - Historisches Violoncello		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Historisches Violoncello BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**14**	**20**
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Historischer Generalbass 1-4	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
Projekt Alte Musik 1	SU		1																1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA											2	2	2	2			4	4
Historischer Tanz 1-2	EA	2	1,5	2	1,5													4	3
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
KEP Barockorchester 1-8 (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Projekt Alte Musik 2-8 (1 ECTS)	SU	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Streicherensemble 1-6 (1 SWS / 1 ECTS)	EA																		
Streichinstrumente des 14.-16. Jhdt. 1-2 (2 SWS / 3 ECTS)	KL																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	1	3	5	1	1,5	1	2,5	1	2			3	5	1	1	11	18
Summe[2]		18,5	30	17,5	30	17	30	16	30	14	29	16	31	12,5	30	6,5	30	**118**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**118**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik – Historischer Kontrabass

IGP - Historischer Kontrabass		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Historischer Kontrabass BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**14**	**20**
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Historischer Generalbass 1-4	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
Projekt Alte Musik 1	SU		1																1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA											2	2	2	2			4	4
Historischer Tanz 1-2	EA	2	1,5	2	1,5													4	3
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 8 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
KEP Barockorchester 1-8 (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA	1	1	1	1									1	1	1	1	4	4
Projekt Alte Musik 2-8 (1 ECTS)	SU																		
Streichinstrumente des 14.-16. Jhdt. 1-2 (2 SWS / 3 ECTS)	KL																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	1	3	5	2	2,5	2	3,5	1	2			2	4			11	18
Summe[2]		18,5	30	17,5	30	17	30	16	30	14	29	16	31	12,5	30	6,5	30	**118**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**118**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik – Viola da Gamba

IGP - Viola da Gamba		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Viola da Gamba BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**14**	**20**
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Historischer Generalbass 1-4	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
Projekt Alte Musik 1	SU		1																1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA											2	2	2	2			4	4
Historischer Tanz 1-2	EA	2	1,5	2	1,5													4	3
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
Gambenconsort 1-7 (2 SWS / 2 ECTS)	KG																		
Projekt Alte Musik 2-8 (1 ECTS)	SU	1	1	1	1									1	1	1	1	4	4
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Streichinstrumente des 14.-16. Jhdt. 1-2 (2 SWS / 3 ECTS)	KL																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		0,5	1	3,5	5	2	2,5	2	3,5	1	2			2	4			11	18
Summe[2]		18	30	18	30	17	30	16	30	14	29	16	31	12,5	30	6,5	30	**118**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**118**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik - Laute

IGP - Laute		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Laute BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**8**	**22**
Historischer Generalbass für Lautenist*innen 1-4	KE					1	4	1	4	1	4	1	4					4	16
Projekt Alte Musik 1-2	SU		1		1														2
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA													2	2	2	2	4	4
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA	2	2	1	1									1	1			4	4
KEP Barockorchester 1-8 (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1	1	1													2	2
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 16 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**16**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		2	3,5	4	5,5	1	1,5	0,5	0,5					3	5			10,5	16
Summe[2]		18	31	16	29	16	31	14,5	29	13	29	14	31	13	30	7	30	**112**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**112**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik – Blockflöte

IGP - Blockflöte (Alte Musik)		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Blockflöte (Alte Musik) BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**14**	**20**
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Historischer Generalbass 1-4	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
Projekt Alte Musik 1	SU		1															0	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA											2	2	2	2			4	4
Historischer Tanz 1-2	EA	2	1,5	2	1,5													4	3
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
KEP Blockflötenconsort 1-6 (2 SWS / 3 ECTS)	KG																		
Projekt Alte Musik 2-8 (1 ECTS)	SU	1	1	1	1									1	1	1	1	4	4
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	1	3	5	2	2,5	2	3,5	1	2			2	4			11	18
Summe[2]		18,5	30	17,5	30	17	30	16	30	14	29	16	31	12,5	30	6,5	30	**118**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**118**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik – Traversflöte

IGP - Traversflöte		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Traversflöte BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**14**	**20**
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Historischer Generalbass 1-4	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
Projekt Alte Musik 1	SU		1																1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA											2	2	2	2			4	4
Historischer Tanz 1-2	EA	2	1,5	2	1,5													4	3
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
KEP Barockorchester 1-4 (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Projekt Alte Musik 2-8 (1 ECTS)	SU	1	1	1	1									1	1	1	1	4	4
Übungsprobespiel (0,1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Traversflötenconsort 1-4 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**12**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		0,5	1	3,5	5	2	2,5	2	3,5	1	2			2,5	4			11,5	18
Summe[2]		18	30	18	30	17	30	16	30	14	29	16	31	13	30	6,5	30	**119**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**119**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt – Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik – Historische Oboeninstrumente

IGP - Historische Oboeninstrumente		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Historische Oboeninstrumente BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**14**	**20**
Literaturstudium mit Generalbass 1-8	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Historischer Generalbass 1-4	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
Projekt Alte Musik 1	SU		1																1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA											2	2	2	2			4	4
Historischer Tanz 1-2	EA	2	1,5	2	1,5													4	3
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
KEP Barockorchester 1-6 (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Projekt Alte Musik 2-8 (1 ECTS)	SU	1	1	1	1									1	1	1	1	4	4
Übungsprobespiel (0,1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Oboeband 1-4 (1 SWS / 1 ECTS)	KG																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorprüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		0,5	1	3,5	5	2	2,5	2	3,5	1	2			2	4			11	18
Summe[2]		18	30	18	30	17	30	16	30	14	29	16	31	12,5	30	6,5	30	**118**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**118**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt – Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Alte Musik – Historische Fagottinstrumente

IGP - Historische Fagottinstrumente		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**16**	**104**
ZkF Historische Fagottinstrumente BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**14**	**20**
Literaturstudium mit Generalbass 1-6	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	3	6
Rohrbau und Instrumentenpflege 1	PK	1	2															1	2
Historischer Generalbass 1-4	KE					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
Projekt Alte Musik 1	SU		1																1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA											2	2	2	2			4	4
Historischer Tanz 1-2	EA	2	1,5	2	1,5													4	3
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		**4**	**4**
KEP Barockorchester 1-8 (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
KEP Ensemble Alte Musik 1-8 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Projekt Alte Musik 2-8 (1 ECTS)	SU	1	1	1	1									1	1	1	1	4	4
Übungsprobespiel (0,1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Oboeband 1-4 (1 SWS / 1 ECTS)	KG																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**19**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU									1		1	1					2	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**30**	**28**
Historische Instrumentenkunde 1-2	VK					1	1	1	1									2	2
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3					12	12
Musikgeschichte 1-2	VO	2	2	2	2													4	4
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**10**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]				3	6	2	2,5	2	3,5	1	2			2	4			10	18
Summe[2]		18	30	17	30	17	30	16	30	15	29	16	31	12,5	30	6,5	30	**118**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**118**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a – Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b – Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c – Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d- Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e – Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f – Freier Schwerpunkt – Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g – Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	**SWS**	**ECTS**
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
KEP Barockorchester 1-8	UE	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 8h – Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j – Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k – Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Gesang – Gesang

IGP - Gesang		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		**ZkK I**								**ZkK II**								**30**	**104**
ZkF Sologesang BA 1-8	KE	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	16	96
Chor 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Musikdramatischer Unterricht 1-6	KG	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1					12	6
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		**EkK I**				**EkK II**				**EkK III**				**EkK IV**				**14**	**20**
ELV Klavier 1-6	EK			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			6	12
Solokorrepetition (Gesang) 1-8	KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		**6**	**6**
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 4 ECTS aus nachstehenden LV)																		**4**	**4**
Bühnentanz 1-2 (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Italienisch 1-4 (2 SWS / 2 ECTS)	SU																		
Körperschule, Bühnenfechten 1-4 (1 SWS / 1 ECTS)	UE	1	1	1	1					1	1			1	1			4	4
Sprechen 1-2 (1 SWS / 1 ECTS)	KG																		
Musikdramatischer Unterricht 7-8 (2 SWS / 1 ECTS)	KG																		
Vokalensemble 1-2 (1 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		**PK I**				**PK II**				**PK III**								**18**	**22**
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		**BuP I**				**BuP II**				**BuP III**				**BuP IV**				**14**	**18**
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		**TuG I**				**TuG II**				**TuG III**								**24**	**28**
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
Musikgeschichte 1-4	VO							2	2	2	2	2	2	2	2			8	8
Einführung in das Gesangsrepertoire 1-2	SE									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		**WuF I**								**WuF II**								**5**	**12**
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			**8**
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		**11**	**18**
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		2	3	2	4	2	3	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	11	18
Summe[2]		19	30	17	30	17	30	17	30	17	30	17	30	14	30	8	30	**126**	**240**
ECTS/Jahr		60				60				60				60				**126**	**240**

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument", „Historisches Instrument", „Gesang als Zweitfach" und „Musical") sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach" für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt - Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA	0,5	1
Vokalensemble 3-4	EA	1	1
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

Gesang – Jazz Gesang

IGP - Jazz Gesang		Studien-eingangsphase[1]																	
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe	
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																			
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)		ZkK I								ZkK II								16	104
ZkF Jazz Gesang BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)		EkK I				EkK II				EkK III				EkK IV				11	14
Jazz-Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
Vokal-Improvisation 1-4	SE	2	2	2	2					2	2	2	2					8	8
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																		6	6
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2															2	2
Einführung in komplementäre Musikstile (Popularmusik / Klassik)	VU			1	1													1	1
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1					2	2
Arrangieren	VU													1	1			1	1
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 12 ECTS aus nachstehenden LV)[2]																		10	10
Ensemble 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Big Band 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Jazz-Chor 1-8 (2 SWS / 2 ECTS)	EA																		
Rhythmusschulung (1 SWS / 1 ECTS)	UE																		
Contermporary Music Performance[4]	EA																		
Improvisation mit Live-Elektronik[4]	UE	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2			2	2			10	10
Live-Elektronik[4]	UE																		
Praktikum Zeitgenössische Musik[4]	EA																		
Musiktechnologie (2 SWS / 2 ECTS)	VU																		
Ensembleleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Chorleitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Big Band Leitung (1 SWS / 1 ECTS)	VU																		
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)		PK I				PK II				PK III								18	22
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1															1	1
Gender und Diversity	SE			1	1													1	1
Allgemeine Didaktik	VK			1	1													1	1
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1									2	2
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts /	VK					1	1											1	1
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1					2	2
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1	2	2
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1															1	1
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1															1	1
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU							1	1									1	1
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1					1	1
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)		BuP I				BuP II				BuP III				BuP IV				14	18
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1															1	1
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1											2	2
Hospitaton im Berufsfeld	HO	1	1															1	1
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2									4	4
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2					2	4
Berufspraktikum	PK														1			0	1
Selbstmanagement	VU											1	2					1	2
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1	2	2
Einführung in Marketing, Kommunikation,	VO															1	1	1	1
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III								28	28
Tonsatz 1-2	VU					2	2	2	2									4	4
Gehörbildung 1-2	UE					1	1	1	1									2	2
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5	SU	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2					10	10
Jazzkomposition 1	SE									2	2							2	2
Rhythmustraining 1-2	SU					1	1	1	1									2	2
Jazzarrangement 1-2	SE					2	2	2	2									4	4
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2					4	4
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1															1	1
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1													1	1
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1							1	1
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2			2	2
Bachelorarbeit																	7		7
Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen																			8
Studienprüfung[3]									0										0
Bachelorpüfung:																			
- Portfolio																	1		1
- Lehrprobe																	1		1
- Künstlerische Prüfung															3		3		6
Modul 8 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 18 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		10	18
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen[2]		1	2	3	5	1	1	1	2					3	6	1	2	10	18
Summe[2]		17,5	30	16,5	30	18,5	31	15,5	29	17,5	31	14,5	29	12	30	6	30	118	240
ECTS/Jahr		60				60				60				60				118	240

1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
3) Der Workload der Studienprüfung ist in dem zu absolvierenden Modul ZkK I enthalten.
4) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Die Wahlpflichtmodule ermöglichen den Studierenden eine Schwerpunktbildung mit dem Ziel der berufsorientierten Zusatzqualifizierung. Zur Auswahl eines Schwerpunktes werden die Studierenden im Rahmen der Studieneingangsphase (Mentoring zur Studieneingangsphase) von den Studiengangsverantwortlichen entsprechend beraten. Zur Absolvierung gibt es drei Varianten:
1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines definierten Wahlpflichtmodules (Schwerpunkt) müssen mindestens 12 ECTS-Punkte aus den angeführten Lehrveranstaltungen eines Moduls erreicht werden (= gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen in dem gebundenen Modul frei wählbar. Einzelne Lehrveranstaltungen (vor allem aus den Wahlpflichtmodulen „Zweites Instrument“, „Historisches Instrument“, „Gesang als Zweitfach“ und „Musical“) sind nur nach entsprechender Eignungsüberprüfung belegbar. Ein Schwerpunkt aus dem eigenen ZkF kann nicht absolviert werden (Bsp.: Schwerpunkt „Gesang als Zweitfach“ für Gesangsstudierende). Die weiteren ECTS-Punkte zur Absolvierung des Wahlpflichtbereichs (gesamt 18 ECTS-Punkte) können frei gewählt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul (Freier Schwerpunkt – Fächerbündel): Studierende können Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte) individuell kreieren (Wahlpflichtmodul 8f); Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studien- und Forschungskommission bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 8a - Elementare Musikpädagogik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Elementare Komposition	SU	1	2
Vermittlungsspezifisches Praktikum 01-02	PK	2	2
WF Schlaginstrumentenpraktikum	KG	1	2
WF Unterrichtspraxis Elementares Musiktheater	PK	1	2
WF Unterrichtspraxis ELEMU (EMP / Gesang / Tanz)	PK	2	2
WF Unterrichtspraxis EMP	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8b - Kunst- und Kulturvermittlung (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Berufsfeldanalyse	SU	1	2
Humanwissenschaftliche Grundlagen 1-2	VO	2	2
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	1
Praktikum Musikvermittlung 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 8c - Zweites Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des zweiten Instruments 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des zweiten Instruments	PK	1	2
WF Zweites Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8d - Historisches Instrument (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik der Alten Musik 1-2	VU	1	2
Einführung in die historische Musikpraxis 1	VU	1	2
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2
WF Historisches Instrument 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8e - Korrepetition (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Instrumental) 1-6	PK	1	2
KEP Praktikum (Klassen-)Korrepetition (Vokal) 1-6	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 8f - Freier Schwerpunkt - Fächerbündel (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
diverse Lehrveranstaltungen (bewilligungspflichtig!)	div.	x	x

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Jazz 1-6	SE	2	2
Improvisation Popular 1-4	UE	1	1
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	PK	1	2
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierungs- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Popularmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythmustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitsmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	**LV-Typ**	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Stepptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion

8. Modulbeschreibungen

Name des Moduls:	Modul 1 - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)
Inhalte des Moduls:	I: Erarbeitung von Literatur aus allen wesentlichen Bereichen des künstlerischen Fachbereiches. Vermittlung von Übungen, Anleitungen zur Entwicklung von eigenen Strategien zur Perfektionierung der künstlerischen Techniken in allen relevanten Bereichen. Grundlagen zur Fähigkeit zur verbalen Präsentation von Musikwerken. Reflektierende Beschäftigung mit den künstlerischen Aufgaben als Grundlage eigener Interpretationen bzw. Kreationen sowie Vermittlung von Grundlagen didaktischer Fragestellungen des künstlerischen Fachbereiches, wobei diese im Studienzweig Gesang auch Inhalte der musikdramatischen Darstellung einschließen. Das ZkK I wird am Ende des 4. Semesters mit der kommissionellen Studienprüfung (siehe Modul Prüfungen) abgeschlossen. II: Vertiefende Beschäftigung mit der Literatur des künstlerischen Fachbereiches. Weiterentwicklung der künstlerischen Techniken unter dem Aspekt der didaktischen Transparenz sowie Stärkung der (Bühnen-)Präsenz. Reflektierende Beschäftigung mit anspruchsvollen künstlerischen Aufgaben und Fragestellungen als Grundlage der eigenen Interpretation bzw. Kreation sowie Vermittlung didaktischer Fragestellungen des künstlerischen Fachbereiches, wobei diese im Studienzweig Gesang auch Inhalte der musikdramatischen Darstellung und des Chorgesanges einschließen. Das ZkK II wird mit der kommissionellen künstlerischen Prüfung (siehe Modul Prüfungen) abgeschlossen.
Qualifikationsziele des Moduls:	I: Ziel ist die Bewusstmachung und Entwicklung bereits vorhandener künstlerischer Kompetenzen unter der Berücksichtigung aktueller künstlerischer und pädagogischer Erkenntnisse und didaktischer Transparenz als Basis für künstlerische und künstlerisch-pädagogische Arbeit. II: Ziel ist die Weiterentwicklung der künstlerischen Kompetenzen unter der Berücksichtigung aktueller künstlerischer und pädagogischer Erkenntnisse und didaktischer Transparenz, als Basis für eine eigenständige künstlerische und künstlerisch-pädagogische Arbeit.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	104 ECTS / 8 Semester (4+4) / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 2 - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)
Inhalte des Moduls:	I, II, III, IV: Im Modul Erweiterte künstlerische Kompetenzen werden Lehrinhalte vermittelt, welche die künstlerisch-pädagogische Ausbildung ergänzen bzw. die fachspezifischen Kenntnisse der künstlerischen Praxis vertiefen. Dazu gehören vom jeweiligen Studienzweig abhängige künstlerisch-praktische Kompetenzen wie u.a. Klavierpraxis, Korrepetition, Künstlerische Ensemblepraxis (KEP) in unterschiedlichen Formationen, fachspezifische Fertigkeiten, erweiterte instrumentale/vokale Fertigkeiten, wobei die Zuordnung der betreffenden

	Lehrveranstaltungen durch die jeweilige künstlerische Disziplin (ZkF) bestimmt wird und somit je nach Studienzweig variiert. Weiters werden studienzweigübergreifend künstlerisch-pädagogische Kompetenzen entwickelt in den Bereichen Elementare Ensembleleitung, Vokalpraxis und Sprechtechnik, Arrangieren und komplementäre Musikstile.
Qualifikationsziele des Moduls:	I, II, III, IV: Entwicklung und Festigung sowohl von fachbezogenen Fertigkeiten als auch von allgemeinen Kompetenzen an der Schnittstelle zwischen dem künstlerischen und dem pädagogischen Bereich wie Elementare Ensembleleitung, Vokalpraxis und Sprechtechnik, Arrangieren und Komplementäre Stile. Besonders im Fokus stehen dabei solide klavierpraktische Kenntnisse und Fertigkeiten als Grundlage für einen versierten Umgang mit dem Klavier als Begleitinstrument in der Anfänger- und mäßig Fortgeschrittenenliteratur des eigenen Fachbereiches.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	32 ECTS / 8 Semester (2+2+2+2) / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)
Inhalte des Moduls:	I: Grundlagen in die Instrumental(Gesangs)Pädagogik, Grundlagen der Gender und Diversity Studies unter Einbeziehung des Ausbildungs- und Arbeitsmarktes, Kenntnisse in allgemeiner Didaktik, körperliche, psychologische und neurobiologische Grundlagen des Musizierens, Entwicklung der Elementaren Musikerziehung, Spieltheorie-Spielpädagogik, elementarpädagogische Theorien, Bildung und Lernen in früher Kindheit. II: Gegenstand, Aufgaben und Geschichte der Entwicklungspsychologie, körperliche, motorische und psychische Entwicklung bei Kleinkindern und Jugendlichen, bzw. bei Schulkindern und jungen Erwachsenen, Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und flexible Unterrichtsformen, Kenntnisse der Methodik und Didaktik und Methodik im eigenen Fachbereich und in fachverwandten Bereichen einschließlich Unterrichtsliteratur, Instrumentenentwicklung, Spielpraktiken und fachspezifischer Fragen zur Musikphysiologie, Kennenlernen von Modellen der Didaktik und Vermittlung zeitgenössischer Musik (geeignete Werke, Referenzprojekte). III: Wissenschaftliche Inhalte im Bereich der Pädagogik, Reflexion und Diskussion aktueller Erkenntnisse und Ergebnisse der Forschung im Bereich der Instrumental(Gesangs)Pädagogik. Fachspezifische Auseinandersetzung mit den Themen Begabtenförderung, Übetechniken, Übemotivation, unterrichtspraktische Übungen, Bewältigung von Lampenfieber, Förderung und Erhaltung der Spielfreude, Wettbewerbsplanung, Kenntnis des österreichischen Rahmenlehrplans für Musikschulen sowie weitere fachspezifische didaktisch methodische Inhalte. Reflexion der bisherigen eigenen Erfahrungen, Unterrichtsstrategien und -modelle aus dem Praxisfeld unter wissenschaftlich fundierter Anleitung. Entwicklung von Ideen und Konzepte zur eigenen musikpädagogische Vision. Audioprogramme

	(z.B. Reason, Garageband), Notensatzprogramme, Onlinedienste (Filehosting, LearningApp usw.), Videoprogramme (iMovie), Playalong-CDs und Social Media als Lehrmittel.
Qualifikationsziele des Moduls:	I: Wissen um grundlegende Informationen zum Studium und zur Fachterminologie. Kenntnis verschiedener didaktischer Modelle sowie Erlangung der Fähigkeit zu deren kritischen Reflexion auch in Bezug zur eigenen Lernbiographie, Kompetenz im Umgang mit Fragen und Problemen des Lehrens und Lernens, sowie im Bereich Gender und Diversity in Bezug auf Unterricht, künstlerische Praxis und Kunst- und Kulturvermittlung. Überblick über den Teilbereich der musikalischen Früherziehung. Kenntnis entwicklungsbedingter Voraussetzungen im Vorschulalter im Hinblick auf den Instrumental- bzw. Gesangsunterricht. Einblicke in kunstpädagogische Vermittlungsprozesse. Wissen um die Grundlagen im Bereich Musiker*innengesundheit. Kenntnis von instrumenten-/gesangsspezifischen Problemstellungen unter Berücksichtigung der spezifischen Aspekte bei Erwachsenen und bei jungen Musikschüler*innen. II: Aneignung von theoretischem Wissen der Entwicklungspsychologie über die Lebensspanne und deren praktische Relevanz für PädagogInnen. Kompetenz zur Aufbereitung von zeitgenössischer Musik für die Interpretation durch Musikschüler*innen. Fähigkeit zum effektiven Umgang mit Gruppenunterrichtsformen, unter besonderer Berücksichtigung von Musiktheorieunterricht und Musikspielen in der Gruppe. Kenntnis über Unterrichtsinhalte, -methoden und –literatur und von musikpädagogischen Modellen zur praktischen Umsetzung in verschiedenen Unterrichtssituationen des fachspezifischen Unterrichts sowie Wissen um fachbezogene musikphysiologische Zusammenhänge. Kenntnis von Referenzprojekten der Musikvermittlung und von Referenzwerken pädagogischer Musik des 20. Jhdts., Kompetenz zur Aufbereitung von zeitgenössischer Musik für die Interpretation durch Musikschüler*innen. III: Kenntnis und Diskussion der aktuellen Forschung in der IGP unter besonderer Berücksichtigung der Themenfelder der musikpädagogischen Forschung an der MUK. Fähigkeit zur eigenständigen didaktisch methodischen Aufbereitung von fachspezifischen Inhalten sowie von allgemeinen Themen aus Sicht des jeweiligen Fachbereichs. Kenntnis des österreichischen Rahmenlehrplans für Musikschulen. Fähigkeit die eigenen pädagogischen Erfahrungen im Berufsfeld kritisch und wissenschaftsbasiert zu reflektieren, als Grundlage für die Entwicklung einer eigenen musikpädagogischen Vision. Kompetenzen im Umgang mit elektronischen, digitalen und interaktiven Medien und in deren Verwendung im Einzel- und Gruppenunterricht.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	22 ECTS / 8 Semester (2+2+4) / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)
Inhalte des Moduls:	I: Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule inklusive gesetzlicher Grundlagen, Überblick über verschiedene Ausbildungsprofile im Bereich der Musikpädagogik. Allgemeinen Fragen zum Unterrichten an (Musik-)Schulen im Gegensatz zu selbstständiger Unterrichtstätigkeit. Beobachtende Teilnahme an institutionellem, künstlerisch-pädagogisch ausgerichtetem Unterricht. Lernen aus der kritischen Beobachtung durch Reflexion und Vergleich der daraus gewonnenen Erkenntnisse mit relevanten persönlichen Erfahrungen. Lehrverhaltenstraining im Unterrichtskontext. II: Praxis im Erteilen von Anfänger- und Fortgeschrittenenunterricht inklusive Unterrichtsplanung, Praxis in der Abhaltung von Nachbesprechungen sowie Reflexion und Auswertung des Unterrichts. Lehrverhaltenstraining in differenzierten Kontexten unterschiedlicher beruflicher Rollen. III: Praxis im Erteilen von institutionalisiertem Anfänger- und Fortgeschrittenenunterricht inklusive längerfristiger Unterrichtsplanungen, Praxis in der Abhaltung und Nachbesprechung sowie Reflexion und Auswertung des Unterrichts. Selbstmanagement im Hinblick auf pädagogische Tätigkeiten und dem Zusammenwirken mit der eigenen künstlerischen Karriere. IV: Kennenlernen der Dos and Don´ts bei Präsentationen, Simulation von Bewerbungssituationen. Absolvierung eines Berufspraktikums an einer künstlerisch-pädagogischen bzw. pädagogischen (Aus-)Bildungsinstitution, wie z.B. öffentliche Schulen (VS, NMS, OG, BG etc.) und Privat(musik)schulen mit/ohne Öffentlichkeitsrecht, Vereine (z.B. Blasmusikkapellen) und (Personen-)Gesellschaften, die Musikunterricht anbieten. Einführung in die Bereiche Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik.
Qualifikationsziele des Moduls:	I: Wissen um strukturelle Rahmenbedingungen, verschiedene Schularten, musikpädagogische Ausbildungsprofile, Entlohnungskategorien und Kooperationsmodelle sowie Kenntnis des Rahmenlehrplans der Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU). Anwendung der durch Hospitationen gewonnenen Erkenntnisse in der künftigen eigenen pädagogischen Tätigkeit. Entwicklung eines effizienten und bewussten Lehr- und Kommunikationsverhaltens. II: Erwerb von praktischer Kompetenz im Unterrichten. Differenzierung des Lehr- und Kommunikationsverhaltens hinsichtlich unterschiedlicher Rollen des Berufsbildes.. III: Erwerb von praktischer Kompetenz im Einzel-, Ensemble-, Gruppen- und Klassenunterricht an Musikschulen. Reflexion und Steuerung der eigenen beruflichen Entwicklung. IV: Fähigkeit, sich in einem Bewerbungsverfahren erfolgreich zu präsentieren. Praktische Vertiefung der im Studium erworbenen Kenntnisse und deren zielgerichtete Anwendung im künftigen Berufsumfeld. Kenntnisse in den Bereichen Marketing und Kommunikation als Basis zur Entwicklung eines Verständnisses für

	die Gestaltung von Innen- und Außenwirkung bei Musikausbildungsunternehmen. Kenntnisse in rechtlichen, organisatorischen und planerischen Belangen von Veranstaltungen in den Bereichen Konzert, (Musik-)Theater und Event sowie in Ton-, Licht- und Bühnentechnik.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	18 ECTS / 8 Semester (2+2+2+2) / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)
Inhalte des Moduls:	I, II, III: Fachbereichsbezogene Übungen im Hören und Verstehen von Musik: Erkennen von unterschiedlichen musikalischen Strukturen. Rhythmusübungen und Vokalübungen (Intervalle, kurze Tonfolgen, Tonleitermodelle usw.), Blattsingen, Intonationsübungen. Erwerb von geschichtlichem Wissen über das Repertoire des eigenen künstlerischen Fachbereichs und fachverwandter Genres. Kennenlernen von Komponist*innen / Autor*innen und deren Werken. Die dem Modul zugeordneten Lehrveranstaltungen variieren je nach künstlerischer Disziplin.
Qualifikationsziele des Moduls:	I, II, III: Sicherer Umgang im Erkennen musikalischer Strukturen im jeweiligen künstlerischen Fachbereich. Sicheres Erkennen von Intervallen, Tonleitern, Akkorden. Sicherer Umgang im Blattspiel / Blattsingen (einzeln bzw. in der Gruppe) in Bezug auf Rhythmus und Intonation. Kenntnis von musikalischen und kulturgeschichtlichen Strömungen und Entwicklungen und deren Wechselwirkungen. Kenntnis wesentlicher Vertreter*innen des eigenen Fachbereichs und deren Werke.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	28 ECTS / 6 Semester (2+2+2) / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)
Inhalte des Moduls:	I, II: Begriffsbestimmung von Lehre, Kunsterschließung, Wissenschaft und Forschung, wissenschaftliche Arbeitstechniken. Verfassen einer Bachelorarbeit und damit in Zusammenhang stehende methodische und inhaltliche Diskussionen.
Qualifikationsziele des Moduls:	I, II: Kenntnis der Anforderungen an einen wissenschaftlichen Text. Fähigkeit zum Verfassen einer/s schriftlichen Arbeit/Referates. Befähigung zur eigenverantwortlichen Gestaltung des Studiums. Fähigkeit zur Herstellung von Bezügen zwischen den praktischen und theoretischen Fachbereichen eines Instrumentalstudiums mit künstlerisch-wissenschaftlichen Grundsätzen und Methoden sowie deren Darstellung.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 4 Semester (2+2) / Siehe Lehrveranstaltungsplan

Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 7 - Pflichtmodul - Prüfungen
Inhalte des Moduls:	Kommissionelle Studienprüfung, kommissionelle Bachelorprüfung (kommissionelle Lehrprobe (mit Überprüfung des Portfolios), Kommissionelle Künstlerische Prüfung)
Qualifikationsziele des Moduls:	Befähigung zur pädagogischen Tätigkeit an Musikschulen, in Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen, an Universitäten, Hochschulen und anderen postsekundären Bildungseinrichtungen sowie für das Erteilen von Unterricht in freier Tätigkeit.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	8 ECTS / im 4. bzw. 7./8. Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen und Prüfungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 8a - Wahlpflichtmodul – Elementare Musikpädagogik
Inhalte des Moduls:	In Ergänzung zur LV Didaktik der elementaren Musikpädagogik bietet dieses Modul die Möglichkeit für Hospitation und Lehrpraxis an Musikschulen, Volksschulen und anderen Bildungsinstitutionen mit den inhaltlichen Schwerpunkten Elementare Musikpädagogik (EMP), Elementares Musizieren (ELEMU) und Elementares Musiktheater (EMT) sowie die Erweiterung der eigenen künstlerischen Vermittlungsmöglichkeiten in den LV Elementare Komposition und Schlaginstrumentenpraktikum.
Qualifikationsziele des Moduls:	Kompetenzentwicklung für musikpädagogische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen in den Arbeitsfeldern der Elementaren Musikpädagogik (EMP) und Elementares Musizieren (ELEMU).
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 8b – Wahlpflichtmodul – Kunst- und Kulturvermittlung
Inhalte des Moduls:	Externe Expert*innen beleuchten kunst-, kultur- und musikvermittelnde Aspekte aus dem Blickwinkel der jeweiligen Institution in Vorträgen mit anschließender Diskussion. Vergleichende Betrachtung von Fallbeispielen zu künstlerischen Gestaltungsmitteln und Gestaltungsprinzipien (Musik, Tanz, Literatur, Bildende Kunst, Architektur). Pädagogische Vermittlungsprozesse als Resonanzereignisse (Resonanztheorie nach Jean-Luc Nancy). Vermittlungsspezifische Praktika in unterschiedlichen Kontexten und mit verschiedenen Projektpartner*innen (z.B. Superar, United Heartbeat etc.).
Qualifikationsziele des Moduls:	Grundlagenwissen und Kompetenzentwicklung im Bereich der Kunst-, Kultur- und Musikvermittlung. Kenntnis über künstlerische Gestaltungsmittel unterschiedlicher

	Kunstsparten. Aneignung von theoretischem Wissen über verschiedene Zugänge der Humanwissenschaften. Entwicklung des Verständnisses für Fragen nach Problemen des Lehrens und Lernens. Praktische Erfahrungen im Vermittlungsbereich in unterschiedlichen Kontexten.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 8c - Wahlpflichtmodul – Zweites Instrument
Inhalte des Moduls:	Aneignung einer soliden Basistechnik am zweiten Instrument. Entwicklung eines breiten Zugangs zum Repertoire sowie eines effektiven Übungsprogramms, das gute Lernfortschritte des Studierenden am Instrument auch bei einer zeitlich beschränkten Übungsintensität ermöglicht. Unterrichtsinhalte, -methoden und -literatur des zweiten Instruments und verwandter Fachbereiche. Praxis im Unterrichten des zweiten Instruments.
Qualifikationsziele des Moduls:	Entwicklung der vorhandenen künstlerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten am Instrument auf Basis aktueller künstlerischer und didaktischer Erkenntnisse mit der Intention, die Grundlage für eine qualifizierte, selbstständige künstlerische Arbeit zu liefern. Kenntnisse über Unterrichtsinhalte, -methoden und -literatur des zweiten Instruments und verwandter Fachbereiche sowie musikphysiologischer Zusammenhänge im Unterricht mit Kindern und Erwachsenen. Praktische Kompetenz im Unterricht des zweiten Instruments an Musikschulen für unterschiedliche Zielgruppen.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 8d - Wahlpflichtmodul – Historisches Instrument
Inhalte des Moduls:	Übungen zur Erreichung eines spieltechnischen Grundstandards auf dem gewählten historischen Instrument sowie die Erarbeitung der dem instrumentalen Niveau entsprechenden Literatur. Unterrichtsinhalte, -methoden und –literatur. Alte Notationen (z.B. Mensuralnotation des 15. Jhdts., Tabulaturen), Tempo in vormetronomischer Zeit, Vibrato und Tongebung, Historische Stimmungssysteme, Artikulation, Dynamik, Phrasierung. Ensemblearbeit in Tänzen der Renaissance und des Frühbarocks sowie in profaner und sakraler Vokalmusik vor 1750 unter besonderer Berücksichtigung historischer Stimmungssysteme.
Qualifikationsziele des Moduls:	Kenntnis der instrumentaltechnischen Eigenheiten des historischen Instruments zur Erschließung der entsprechenden Literatur sowie über Unterrichtsinhalte, -methoden und –literatur. Kenntnis musikphysiologischer Zusammenhänge im Unterricht mit Kindern und Erwachsenen. Kompetenz in der Übertragung historischer

	Notentexte in moderne Notation. Kenntnis der Geschichte der historischen Aufführungspraxis und der Zusammenhänge zwischen Rhetorik und Musik. Kennenlernen von historischen Tänzen und früher Vokalmusik.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 8e - Wahlpflichtmodul – Korrepetition
Inhalte des Moduls:	Korrepetieren im instrumentalen oder vokalen (ZkF-)Unterricht sowie bei Klassen- und Übungskonzerten.
Qualifikationsziele des Moduls:	Praxisorientierte Vorbereitung auf die Aufgaben eines*r Korrepetitor*in. Versiertheit im Blattspiel und im schnellen Reagieren auf unterschiedliche Situationen in der Zusammenarbeit mit anderen MusikerInnen. Kenntnis verschiedener instrumentaler und/oder vokaler Literatur.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 8f - Wahlpflichtmodul – Freier Schwerpunkt
Inhalte des Moduls:	Frei gewählte Lehrveranstaltungen, die inhaltlich zueinander in Beziehung stehen (ist vorab von der Studien- und Forschungskommission zu bewilligen).
Qualifikationsziele des Moduls:	Profilbildung durch individuelle Schwerpunktsetzung.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der dem beantragten Schwerpunkt zugeordneten Lehrveranstaltungen laut Beschluss der Studien- und Forschungskommission.
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 8g - Wahlpflichtmodul – Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis
Inhalte des Moduls:	Über die Inhalte des Moduls 2 hinausgehende künstlerische Praxis.
Qualifikationsziele des Moduls:	Erweiterung und Vertiefung künstlerischer Kompetenzen und Erarbeitung unterschiedlichen Repertoires.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 8h - Wahlpflichtmodul – Jazz und Popularmusik

Inhalte des Moduls:	Didaktik und Methodik im Jazz- und Popularbereich, Harmonik und Melodik (Akkorde, Tensions, II-V-I Progressionen, Kadenzen etc.), Analysen, Partiturstudium, Kompositions- und Arrangementübungen. Anhören von Tonbeispielen zur Bestimmung von Komponist*innen und Interpret*innen sowie geschichtlichen Einordnung und Hintergründe („Blindfold Tests“). Übungen in Bezug auf jazzspezifische rhythmische Konzepte, Phrasierung und Timing in den verschiedenen stilistischen Ausprägungen — Swing, Latin, Funk etc. — unter Einsatz von Singen, Klatschen und Body-Percussion. Ensembleprojekte mit unterschiedlichen stilistischen Schwerpunkten zur Erarbeitung eines breit gefächerten Repertoires.
Qualifikationsziele des Moduls:	Kenntnisse über Unterrichtsinhalte, -methoden und -literatur im Jazz und in der Popularmusik. Kenntnisse in funktionaler und modaler Harmonik. Fähigkeit, eigene Kompositionen unterschiedlicher Form und Stilistik als Leadsheet zu verfassen bzw. spielfertige Arrangements (Partitur und Einzelstimmen) vorzulegen und einzustudieren. Kenntnis der wichtigsten Stilrichtungen, Werke und Persönlichkeiten im Jazz in ihrem zeitlichen und stilistischen Zusammenhang. Kompetenz im spontanen Erfassen von komplexen rhythmischen Strukturen und in der instrumentalen/gesanglichen Darstellung derselben. Rhythmische Sicherheit im Zusammenspiel und Erweiterung des rhythmischen Repertoires. Kompetenz im Zusammenspiel in unterschiedlichen Besetzungen und verschiedenen Stilrichtungen.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 8i - Wahlpflichtmodul – Körperbewusstheitsmethoden
Inhalte des Moduls:	Künstlerische Authentizität und Präsenz. Üben von Konzert- und Probespielsituationen (Bühnenauf- und -abgang, Umgang mit Applaus, lebendiger Kontakt mit dem Publikum). Strategien zur Stressbewältigung bei Auftritten; Entspannungs- sowie Aktivierungsübungen (durch das bewusste Einbauen von persönlichen Ritualen steigern wir unsere Konzentration und stärken unser Wohlbefinden auf der Bühne). Erlernen der Franklin-Methode®; Kennenlernen von Techniken wie Feldenkrais, Pilates, Alexander Technik, Yoga, Body mind centering u.a.
Qualifikationsziele des Moduls:	Erarbeitung einer authentischen Bühnenpersönlichkeit. Steigerung der Wahrnehmungsfähigkeit. Kenntnis unterschiedlicher Methoden und Techniken zur Steigerung der körperlichen Bewusstheit. Beherrschung von gezielten Techniken für Aktivierung, Entspannung und Regeneration. Verstehen von anatomischen Abläufen. Entwicklung eines wertschätzenden Umgangs mit dem Körper. Verletzungsprophylaxe.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

zugeordneten LVs:	

Name des Moduls:	Modul 8j - Wahlpflichtmodul – Gesang als Zweitfach
Inhalte des Moduls:	Aneignung einer soliden Gesangstechnik. Entwicklung eines breiten Zugangs zum Repertoire. Unterrichtsinhalte, -methoden und -literatur des Gesanges. Praxis im Gesangsunterricht.
Qualifikationsziele des Moduls:	Entwicklung der vorhandenen gesanglichen Fähigkeiten und Fertigkeiten mit der Intention, die Grundlage für eine qualifizierte, selbstständige künstlerische Arbeit zu liefern. Kenntnisse über Unterrichtsinhalte, -methoden und -literatur des Gesanges sowie musikphysiologischer Zusammenhänge im Unterricht mit Kindern und Erwachsenen. Praktische Kompetenz im Unterricht von Gesang an Musikschulen für unterschiedliche Zielgruppen.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

Name des Moduls:	Modul 8k - Wahlpflichtmodul – Musical
Inhalte des Moduls:	Vorläufer und „Nebengleise“ des Musicals (Operette, Commedia dell’Arte, die Opéra comique, Singspiel). Musicals und ihre Komponist*innen des "Golden Age". Belt Voice Training. Chor- und Ensemblearbeit. Szenische Improvisationen anhand vorgegebener Situationen. Jazztanz, Ballett und Steptanz. Grundlagen der Vermittlung im Bereich darstellende Kunst. Theoretische und praktische Einführung in das Schminken und Frisieren von DarstellerInnen.
Qualifikationsziele des Moduls:	Wissen um die historischen Vorläufer des Musicals und der Highlights des Musicals bis in die 1960er Jahre. Entwicklung eines kritischen Blicks auf die Musikindustrie und die Arbeitsweisen, die aus der Produktion resultieren. Kenntnisse und Fertigkeiten im Belting und im Chor- und Ensemblerepertoire. Heranführung an die Grundelemente schauspielerischen Schaffens sowie eine behutsame Einführung in die szenische Gestaltung. Grundfertigkeiten in Jazztanz, Ballett und Steptanz. Grundlegende Kenntnisse im (Musik-)theaterbereich (v.a. Musical) zur Anwendung bei Produktionen an (Musik-)Schulen.
Workload / Moduldauer / Modulbestandteile:	12 ECTS / 8 Semester / Siehe Lehrveranstaltungsplan
Absolvierung des Moduls:	Durch Absolvierung der zugeordneten Lehrveranstaltungen
Detaillierte Beschreibung der zugeordneten LVs:	Siehe LV-Beschreibung in MUKonline (online.muk.ac.at)

9. Lehrveranstaltungstypen

KE Künstlerischer Einzelunterricht:
Setzt sich aus künstlerischen, wissenschaftlichen, theoretischen und praktischen Lehrinhalten zusammen; der künstlerische Einzelunterricht beinhaltet eine individuelle Betreuung der Studierenden. Wenn es methodisch als sinnvoll erachtet wird, kann der künstlerische Einzelunterricht auch in Kleingruppen abgehalten werden.

KG Künstlerischer Gruppenunterricht:
Wie künstlerischer Einzelunterricht, aber mit mehr als einer*einem Teilnehmer*in.

EK Künstlerischer Einzelunterricht / künstlerischer Gruppenunterricht:
Kombination aus künstlerischem Einzelunterricht und künstlerischem Gruppenunterricht.

EA Ensemblearbeit:
Arbeit mit allen Beteiligten am Werkganzen. Die Gestaltungsmittel werden aufeinander abgestimmt und verfeinert. Der Studienerfolg ist durch die Beurteilung des Erfolges der Teilnahme an diesen Lehrveranstaltungen nachzuweisen. Dabei sind die Fertigkeiten und Kenntnisse der Studierenden unter besonderer Berücksichtigung des künstlerischen Aspektes sowie der individuellen Leistungsfortschritte durch laufende Beobachtung über die gesamte Lehrveranstaltungsdauer von dem*der Leiter*in der Lehrveranstaltung zu beurteilen.

SE Seminar:
Dient der vertieften wissenschaftlichen/künstlerischen Beschäftigung mit einem Teilbereich oder Spezialgebiet eines Faches. Von den Teilnehmenden werden eigenständige Leistungen gefordert.

UE Übung:
Lehrveranstaltung, in der praktische Fähigkeiten und Fertigkeiten im Rahmen der künstlerischen und künstlerisch-wissenschaftlichen Berufsvorbildung vermittelt bzw.
ausgebildet werden.

SU Seminar und Übung:
Kombination aus Seminar und Übung.

VO Vorlesung:
Dient der Wissensvermittlung und führt die Studierenden in die wesentlichen Teile des Faches, seinen Aufbau und hauptsächlichen Inhalt ein.

VU Vorlesung mit Übung:
Kombination aus Vorlesung und Übung.

HO Hospitation:
Besuch, Beobachtung und Analyse von Unterrichtsstunden an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien sowie an anderen Institutionen, wodurch praxis- und berufsfeldnahe Lernergebnisse erreicht werden. Der Studienerfolg ist durch Teilnahmebestätigungen nachzuweisen.

PK Praktikum:
Lehrveranstaltung mit praktischem Lehrinhalt, in der kleinere angewandte künstlerische oder künstlerisch-wissenschaftliche Arbeiten unter Berücksichtigung aller erforderlichen Arbeitsschritte durchgeführt werden. Ein Praktikum kann auch außerhalb der Universität und des Studienstandorts stattfinden.