

„Ich kann das nicht“

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Bartolo Musil sowie
Präsentation von Studierenden aus dem Masterstudiengang Oper

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Fr, 6. Juni 2025
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Liederkreis* op. 24 (Text: Heinrich Heine)

Nr. 1: *Morgens steh' ich auf und frage*

Nr. 2: *Es treibt mich hin*

Nr. 3: *Ich wandelte unter den Bäumen*

Nr. 4: *Lieb' Liebchen*

Nr. 5: *Schöne Wiege meiner Leiden*

Lukas Karzel, Tenor

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Alexander Zemlinsky (1871–1942)

aus *Sechs Lieder auf Gedichte von Maurice Maeterlinck* op. 13 (Text: Maurice Maeterlinck)

Nr. 6: *Sie kam zum Schloss gegangen*

Carla Chevillard, Mezzosopran

Erin Varga, Klavier (Klasse Kristin Okerlund)

Gabriel Fauré (1845–1924)

Automne op. 18 Nr. 3 (Text: Armand Silvestre)

Antoine Amariutei, Bassbariton

Erin Varga, Klavier

Claudio Monteverdi (1567–1643)

aus *L'Orfeo*

Arie des Orfeo „Rosa del ciel“

Artem Paches, Bariton

Bartolo Musil, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Arie der Susanna „Giunse alfin il momento ... Deh vieni, non tardar“

Minji Kim, Sopran

Florencia Hernández, Klavier (Klasse Ralf Heiber)

Jacques Offenbach (1819–1880)

aus *Les contes d'Hoffmann*

Arie des Nicklausse „Vois sous l'archet frémissant“

Carla Chevillard, Mezzosopran

Erin Varga, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Ich hatte viel Bekümmernis*. Kantate BWV 21

Nr. 4: Arie „Bäche von gesalzenen Zähren“

Lukas Karzel, Tenor

Volker Nemmer, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Zaide* KV 344

Arie des Allazim „Nur mutig, mein Herze“

Artem Paches, Bariton

Florencia Hernández, Klavier

Richard Wagner (1813–1883)

aus *Die Walküre* WWV 86 B

Arie des Hunding „Ich weiß ein wildes Geschlecht“

Antoine Amariutei, Bassbariton

Erin Varga, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie der Donna Anna „Crudele? ... Non mi dir, bell'idol mio“

Minji Kim, Sopran

Florencia Hernández, Klavier

Pause

„Ich kann das nicht“—ossia

Kann man Belcanto-Liebesduette überleben?

Mit den Studierenden des Masterstudiengangs Oper

Panagiotia Polyzoidou und Adrian Autard

Szenische Leitung: Georg Leskovich

Musikalische Leitung: Greta Benini

Musik von:

Vincenzo Bellini aus *La Sonnambula*

Gaetano Donizetti aus *Linda di Chamounix*